

中文廣泛閱讀組（初級組）優異獎

得獎學生：馮嘉瑜

就讀學校：廣州南沙民心港人子弟學校

閱讀書籍：飄

作者：[美國] 瑪格麗特·米切爾

出版社：譯林出版社

鏗鏘玫瑰——讀《飄》有感

《飄》是瑪格麗特·米切爾以細膩的筆觸和深刻的洞察力，耗時十年精心雕琢的經典之作。這部小說以美國南北戰爭為背景，透過南方佐治亞州幾個家的興衰，映射出一段波瀾壯闊的歷史長卷。其中，主人公「佐治亞州之花」斯嘉麗·歐哈拉的形象，如同一朵在風雨中傲然盛放的玫瑰，既展現了女性的柔情與堅韌，也反映了女性在逆境中自我救贖的力量。

這篇小說裏所有人物性格都極其鮮明，但其中最喜歡的還是主人公斯嘉麗·歐哈拉。斯嘉麗在我心中猶如暴雨後屹立不倒的一朵玫瑰，即使在逆境的摧殘下依然能夠充滿希望、熠熠生輝。她的美貌在佐治

亞州家喻戶曉，如木蘭花般雪白的面龐上一雙翠綠的眼睛有著讓無數追求者神魂顛倒的魔力。可最吸引人的並非她紅潤的臉龐，也不是那十七寸的纖纖細腰，而是她開朗爽快，如火焰般熱烈的性格。她討厭無趣的禮儀，討厭被框框條條拘束，保守封建的思想就像是束縛鳥兒的囚籠。

但在這姣好面龐下，又藏著斯佳麗爭強好勝、自私吝嗇、倔強高傲的一面，因此在讀的過程中，我不禁對她又愛又恨。我不能理解她對懦弱且保守的阿什禮不惜一切的愛，也不贊同她視感情為工具，三番兩次欺騙別人感情的做法；但我又佩服她言而有信，即使在難以自保的亂世中也堅持照顧自己最討厭的梅蘭妮，更欣賞她後來有勇有謀，以一己之力成為家庭的頂梁柱。

她反抗傳統的束縛，追求自由與愛情，即使在戰亂與生活的重重打擊下，也從未放棄過對生活的熱愛與追求。我想，這便是一個活生生的複雜的人，和我們每一個人一樣，有愛有恨，充滿感情，想到這裡我更加敬佩作者，以女性獨有的視角描繪出這樣一個鮮

活的形象。

此外，小說中斯嘉麗的成長與轉變，亦與南北戰爭的殘酷與社會的動盪緊密相連。戰爭爆發初期，斯佳麗從一開始大膽潑辣，不可一世的貴族小姐變成了岌岌可危的戰爭難民。她逃去亞特蘭大渡過難關，可天意弄人，原本在戰爭末端的城市突然變成了大前線。這突如其來的變故使所有居民流離失所，而剛剛穩定下來的斯嘉麗迫不得已再次踏上了逃亡之旅。從前無憂無慮的生活在一夕之間化為烏有，留下的只有戰場的硝煙，自己年幼的兒子，還有剛分娩的梅蘭妮。作為唯一行動敏捷且頭腦清醒的人，這種困境使斯嘉麗不得不重視當下的情況。她不再沈迷玩樂、派對，也放下了和情敵梅蘭妮的恩怨，開始全心全力安排逃回塔拉的計畫。不知不覺中，她已開始慢慢退去十七歲少女該有的稚嫩和天真。

斯嘉麗在瑞特的幫助下帶著梅蘭妮連夜趕回故鄉塔拉。濃烈的思鄉之情已成為斯嘉麗在亞特蘭大的唯一念想，也是支撐著她在戰亂中生存下去的思想支柱。好不容易趕到回憶中的種植園時，迎接她的卻是

北方軍留下的一片廢墟。昔日佐治亞州最大的歐哈拉種植園如今在南北戰爭的摧殘下成為了廢土。而斯嘉麗幸福美滿的家庭如今也支離破碎。最疼愛她的母親因過度勞累病故了，印象中神采奕奕的父親也被折磨地精神失常，兩個妹妹臥病在床，許多黑人奴隸已逃走。物是人非的塔拉更是推進了斯嘉麗覺醒的意識。她看著一片糟的家庭，明白讓塔拉恢復昔日繁榮的重任終究還是落在了她身上。讀到這裡一個大女人的形象躍然紙上，她的故事，如同女性主義的一曲頌歌，歌頌著女性在逆境中的自我救贖與成長。她的形象，不僅展現了女性在困境中的堅韌與勇氣，也反映了女性在追求自我實現過程中的複雜性與多面性。斯嘉麗肩負起了家庭的責任，也告別了十七歲的自己。此時的她能為塔拉付出所有，甚至不擇手段，只為了奪回戰爭前的財產。可在北方軍的踐踏和家庭成員們怨天尤人的態度下，斯嘉麗只能勉強度日。她放下了大小姐的架子，和僕人們一起下地勞動，再也沒有半點養尊處優的模樣；她甚至為了去找瑞特借錢，撕下窗簾布縫成裙子以掩飾自己的窘迫，捨棄尊嚴，以身

相許；她被拒絕後，又去找了妹妹的追求者佛蘭克，強行拆散兩情相悅的兩人，只為了嫁給擁有一家商店的他。

得到資金後，斯嘉麗不顧旁人的閒言碎語，成為了罕見的女商人，四處奔波維持著自己開的木工廠。她談生意時鋒芒逼人，毫不在意別人的抨擊。佛蘭克死後，斯嘉麗再次成為了寡婦。

這次，她再也不理會舊社會的規矩，未滿兩年就嫁給了她最討厭但一直愛慕於她，有錢有勢的瑞特。斯嘉麗的生活總算是穩定了下來。可就算斯嘉麗外表看起來刀槍不入，內心最柔軟處還充斥著對愛情最美好的期待。她還是忘不掉阿什利，還是願意為他掏心掏肺。好景不長，在斯嘉麗多次的挑釁和女兒意外離世的刺激下，瑞特對她徹底失望，離家出走。當斯嘉麗終於意識到自己所愛的人其實是瑞特，懊惱不已，已經太晚了。她又是孤身一人。

故事以「無論如何，明天又是新的一天了」結尾。看到這裡時，我不禁感嘆起斯嘉麗跌宕起伏的一生。戰爭爆發後，她原本美好的人生在頃刻之間消失

的無影無蹤，於是她只能一次又一次地成長、蛻變。無論是兩次失敗的婚姻或家道中落的悲慘經歷都沒有讓她退縮，都沒有擊倒她。就算事情有多糟，她始終堅信著“明天又是新的一天”，一遍遍地堅持，磨練。

她的精神無時無刻在打動著我，也讓我一次次挫折中站起來，重拾希望。太陽雖會熄滅著走下山，但第二天它總會燦爛地回到天空中。

人生無非就是無數次的起起落落，但無論之前遇到什麼事，新的一天總會帶著新的希望降臨。